

QUESTIONS AND ANSWERS - GRUPY TURNIEJOWE JAGIELSKI DANCE PROJECT 2024/2025

Co decyduje o przydziale do konkretnej grupy turniejowej?

Ze względu na kategorie wiekowe obowiązujące na większości turniejów, w TKS DANCEPRO prowadzimy grupy taneczne w **następujących przedziałach**: 4-5 lat, 6-8 lat, 9-11 lat, 12-15 lat oraz 16+. W tym sezonie niektóre grupy mają zmienione przedziały wiekowe zgodnie z tendencją, która pojawia się na zawodach najwyższej rangi. W niektórych kategoriach wiekowych istnieje po kilka grup **na różnym poziomie zaawansowania**. Decyzja o przydziale do danej grupy należy do TKS DANCEPRO. O dołączeniu do danej formacji decyduje nie tylko wiek i umiejętności, ale przede wszystkim postępy i praca na treningach oraz dopasowanie do reszty grupy (np. wzrost, umiejętność współpracy w danej grupie, itp.).

Wraz z końcem semestru letniego niektórzy **tancerze zmieniają kategorię wiekową**, co może wiązać się ze **zmianą instruktora i grupy**. W związku z tym w drugim semestrze planujemy castingi mające na celu sprawdzenie poziomu i porównanie umiejętności. Między innymi na podstawie tych zajęć sprawdzających oraz całorocznej pracy, podjęta zostanie decyzja dotycząca dalszego rozwoju tancerzy. Informacje o przydziale do grup w nowym sezonie ogłaszane są w lipcu.

Wrzesień jest miesiącem próbnym – instruktor sprawdza w tym czasie, czy wszyscy członkowie grupy są zgrani w danej formacji i czy dobrze razem pracują. W tym okresie możliwe jest wprowadzanie zmian w składzie formacji. Wraz z początkiem października ogłaszane są **ostateczne składy grup turniejowych**. Każda grupa realizuje w ciągu roku plan, który jest stworzony przez instruktora i dopasowany jest do możliwości danej formacji. Instruktor podczas trwania semestru będzie oceniał postępy każdego tancerza. Brak postępów w ciągu roku oraz nieobecności na zajęciach mogą skutkować zakwalifikowaniem tancerza do mniej zaawansowanej grupy w nowym sezonie.

Jak ubrać się i przygotować do zajęć?

Prosimy o **zadbanie o odpowiedni strój** Uczestnika podczas lekcji. Ubranie musi być wygodne i nie może krępować lub ograniczać ruchów. Tancerze biorący udział w zajęciach jazzu, baletu, i akrobatyki powinni trenować w bawełnianych skarpetkach, jazzówkach lub w baletkach oraz w przylegającym stroju (np. długich legginsach i obcisłej bluzce). Tancerze hip hop proszeni są o zaopatrzenie się w wygodne obuwie sportowe (zmieniane przed wejściem do sali) i długie spodnie dresowe.

Fryzurą najlepiej sprawdzającą się na zajęciach jazzowych jest kok, jednak również w grupach hip hop zalecamy związywanie włosów.

TKS DANCEPRO, w celu przygotowania się Uczestników do zajęć udostępnia im szatnie. Rzeczy wartościowe prosimy zabierać ze sobą do sali ćwiczeń. Każdy Uczestnik powinien **zabierać na zajęcia wodę** (co najmniej 0,5 litra) i w czasie lekcji uzupełniać płyny. Zajęcia odbywają się za zamkniętymi drzwiami ze względu na to, iż chcemy zapewnić Uczestnikom pełną koncentrację i bezstresowy trening. Rodzice będą mieli okazję podziwiać tancerzy podczas zawodów tanecznych oraz na Przeglądzie Jagielski Dance Project, który odbywa się dwa razy w sezonie.

Jak zapłacić za udział w zajęciach?

Płatności można dokonać gotówką i kartą w recepcji, przelewem bankowym lub za pomocą portalu przelewy24. Link do szybkiej płatności znajduje się na stronie każdej grupy turniejowej.

Czy poza zajęciami grup turniejowych i regularnych TKS DANCEPRO organizuje jakieś dodatkowe wydarzenia?

W ciągu roku organizujemy w TKS DANCEPRO wiele możliwości rozwoju i integracji, w których mogą wziąć udział nasi tancerze. Są to między innymi: **obozy, półkolonie, nocki tematyczne, warsztaty czy masterclassy**. Część z tych wydarzeń jest dedykowana formacjom turniejowym – tworzymy specjalne grupy, w których członkowie formacji mogą ćwiczyć razem – dzięki temu dajemy możliwość zacieśniania więzi, budowania przyjaźni oraz rozwinięcia warsztatu tanecznego. Udział w nich jest dodatkowo płatny. Informacje na temat dedykowanych wydarzeń będziemy na bieżąco umieszczać na stronach grup turniejowych w tabeli wydarzenia oraz przekazywać mailowo.

Czy jako Uczestnik grupy turniejowej mogę liczyć na jakieś dodatkowe zniżki przy korzystaniu z innych ofert TKS DANCEPRO?

Każdemu z tancerzy grup turniejowych przysługuje **zniżka 50% na zajęcia regularne** organizowane przez TKS DANCEPRO (zajęcia raz w tygodniu) oraz specjalna zniżka na udział w półkoloniach.

Po co tworzone są dodatkowe formy miniformacje, duety, solo?

Trener każdej formacji ma **możliwość wyróżnienia** wybranych osób poprzez zaproponowanie im solówek, duetów lub uczestnictwa w miniformacji. W ramach dodatkowych zajęć stworzone zostaną choreografie, które prezentowane będą na turniejach. Indywidualna praca z tancerzem ma na celu przede wszystkim rozwinięcie jego warsztatu, wzmocnienie techniki oraz wyrazu artystycznego. Takie zajęcia są dodatkowo płatne i nie muszą być realizowane przez głównego trenera grupy. Formy solo i duet realizowane są tylko w grupach turniejowych. Miniformacje mogą zostać utworzone w każdej grupie turniejowej, również debiutanckiej. **Decyzję** o tym, kto zostanie zaproszony do udziału w wyżej wymienionych formach **podejmuje trener**, w oparciu o umiejętności tancerzy.

Przed rozpoczęciem pracy nad choreografią w ramach wspomnianych form Rodzice Uczestnika otrzymają do podpisania Regulamin SOLO/DUET/MINI FORMACJA.

Dlaczego tak ważna jest obecność każdego tancerza podczas turnieju?

Tancerze przez cały sezon pracują nad choreografią, a każda **nieobecność** któregokolwiek z Uczestników formacji podczas turnieju **to dodatkowy stres** i zmiany dla pozostałych, które znacząco wpływają na funkcjonowanie grupy. Brak jednego Uczestnika na zawodach wiąże się z koniecznością wprowadzenia zmian w choreografii i ustawieniach, a dodatkowo ze zmianą opłaty za autokar dla reszty grupy.

Nieobecność na turnieju można zgłosić oczywiście trenerowi, ale koniecznie należy przestać [Formularz Rezygnacji z udziału w Turnieju](#) . To jedyna możliwość, żeby uniknąć naliczenia opłat za zawody i poinformować wszystkie osoby zaangażowane w organizację występu całej grupy - pracowników zgłaszających na turniej, przygotowujących transport i oczywiście trenera grupy.

Dlaczego wszyscy tancerze formacji muszą jechać na turniej razem autokarem? Jak wygląda organizacja wyjazdu na turniej?

Wspólny wyjazd autokarem jest ważny zarówno ze **względów organizacyjnych** jak i ze względu na **możliwość zintegrowania** się grupy i **wspólnego przeżywania emocji** związanych z wyjazdem na turniej. Eliminuje to problemy takie jak spóźnianie się, brak członków formacji na chwilę przed wyjściem na scenę, telefony z prośbą o pomoc w dojechaniu na miejsce, przekazanie opasek uczestnikom przy wejściu na teren zawodów itp. Na zbiórki przed zawodami prosimy stawiać się punktualnie – cała grupa ma ściśle określony harmonogram wyjazdu, a każde opóźnienie utrudnia jego realizację.

Bardzo ważna jest kwestia odbioru tancerza po zawodach. Od momentu zbiórki przed wyjazdem na turniej, do momentu odebrania przez Rodzica/Opiekuna Prawnego, każdy z nich jest pod opieką pracowników TKS DANCEPRO. Nie zawsze opiekunem będzie trener grupy. Wszyscy uczestnicy na turniej dojeżdżają autokarem i także autokarem z zawodów wracają. Konieczne jest więc podpisanie listy odbioru z zawodów przed odjazdem do domu, aby pracownik TKS DANCEPRO dostał informację, że Uczestnik jest już bezpieczny pod opieką Rodziców/Opiekunów Prawnych. Istnieje możliwość odebrania Uczestnika bezpośrednio z miejsca, w którym odbywa się turniej, jednak nie wpływa to na zmniejszenie opłaty za autokar. Również w takim przypadku obowiązkiem Rodzica/Opiekuna Prawnego jest podpisanie listy odbioru. Zabranie Uczestnika z zawodów możliwe jest dopiero po ogłoszeniu wyników - nie zabierajmy tancerzom emocji, związanych z ogłoszeniem wyników, które kształtują ich charakter i motywują do dalszej pracy.

Jeżeli zdecydują się Państwo na **przyjazd na zawody jako kibice**, prosimy o stosowanie się do następujących zasad: – **nie wolno zabierać Uczestnika spod opieki instruktora** – podczas wyjazdu uczestnicy mają ściśle określony czas na przygotowanie się do występu: czas na ubranie się w stroje, zrobienie makijażu i fryzury, spożycie posiłku, wyjście do łazienki, próbę przed występem. Odłączenie od grupy (nawet na chwilę) zaburza jej pracę i ustalony plan dnia. Turniej jest bardzo dynamicznym wydarzeniem, wiele decyzji zapada już na miejscu (np. przesunięcie kategorii) dlatego tak

ważne jest, aby wszyscy tancerze znajdowali się pod opieką trenera/opiekuna. Prosimy o nie podawanie przekąsek w czasie przeznaczonym na inne czynności – stres towarzyszący na wyjeździe jest tym większy, im mniej czasu zostało do wejścia na scenę. Opiekunowie starają się, aby Uczestnicy zjedli posiłek w dogodnym momencie tak, aby uniknąć niepotrzebnych problemów m.in. bólu brzucha, czy zabrudzenia kostiumu.

W związku z opóźnieniami na turniejach może zdarzyć się, że grupa wróci do Torunia później niż planowaliśmy (o opóźnieniach będą Państwo powiadamiani sms'owo).

Jakich kosztów można się spodziewać w związku z udziałem w turniejach?

Kosztami, których należy spodziewać się w związku z udziałem w turnieju są:

- opłata za autokar: od 50 do 150 zł (w zależności od długości trasy i liczby Uczestników);
- opłata startowa: od 50 do 80 zł (za każdą kategorię, w której bierze udział tancerz np. solo, miniformacja i formacja);
- opłata administracyjna: stała kwota 40 zł.

Dodatkowymi kosztami są koszty strojów dla tancerzy.

W jaki sposób tancerz może dodatkowo szkolić swój warsztat w Jagielski Dance Project?

Istnieje możliwość umówienia się na lekcje indywidualne z wybranym instruktorem w celu udoskonalenia techniki. Zajęcia takie obejmują 60 – minutowy trening oraz indywidualne konsultacje, podczas których trener wyjaśnia nad czym i w jaki sposób powinien pracować tancerz.

Koszt **zajęć indywidualnych** to: 140 zł/osoba - w przypadku, gdy w sali jest jedna osoba; 90 zł/osoba - w przypadku, gdy w sali są dwie lub więcej osób. (Zapisy na lekcje indywidualne prowadzone są w recepcji).

Na wniosek instruktora prowadzimy również zajęcia doszkalające skierowane do osób, które muszą nadrobić materiał. Zajęcia te odbywają się w małej grupie i trwają 60- 90 minut w zależności od potrzeb instruktora.

Zajęcia doszkalające: 40zł/osoba – niezależnie od liczby osób (minimum 4 osoby - instruktor zaprasza wybrane osoby)

Co mam zrobić, gdy mam problem z relacjami lub inne problemy w grupie, w której trenuję? Czy mogę zrezygnować z udziału w zajęciach?

W przypadku jakichkolwiek problemów w grupie, konfliktów między Uczestnikami zajęć, czy też ewentualnego niezadowolenia z zajęć, prosimy o **niezwłoczny kontakt z trenerem**. Zależy nam na dobrym kontakcie z Rodzicami oraz na prawidłowym funkcjonowaniu grup, więc każda uwaga będzie dla nas bardzo cenna. Jeśli problem dotyczy w jakimś stopniu trenera albo jest bardziej złożony, prosimy o kontakt z opiekunami grup turniejowych pod adresem turnieje@dancepro.pl - zawsze w wiadomości można poprosić też o kontakt telefoniczny lub osobisty jeśli tego wymaga sytuacja. W przypadku decyzji o rezygnacji z zajęć, należy wypełnić formularz na stronie www.dancepro.pl/rezygnacja. Prosimy o przekazanie kilku słów wyjaśniających podjęcie decyzji o rezygnacji z grupy. Często problem niechęci do zajęć jest na tyle błahy, że bardzo łatwo go rozwiązać, jeśli tylko dowiemy się, jaki problem wystąpił.

Ze względu na specyfikę formacji turniejowych, częstotliwość treningów oraz naszą troskę o dobro tancerzy zachęcamy, aby w przypadku rezygnacji z treningów, dać szansę zarówno wszystkim członkom grupy, jak i trenerowi na pożegnanie się z tancerzem. Koszt rezygnacji z uczestnictwa w grupie turniejowej od 01 listopada 2024 r. wynosi 150 zł. Jest to jednorazowa opłata wprowadzona w celu pokrycia kosztów administracyjnych związanych z rezygnacją Uczestnika oraz przeorganizowania formacji. Opłata ta ma też zachęcić do próby rozwiązania problemu, a nie automatycznej rezygnacji. Poza opłatą 150 zł są Państwo zobowiązani do uregulowania płatności za zajęcia liczone do daty zgłoszenia rezygnacji. Proszę pamiętać również o możliwości przeniesienia się Uczestnika do którejkolwiek z grup regularnych, które trenują raz w tygodniu. Może to pozwolić kontynuować pasję taneczną w innej, mniej wymagającej grupie.